

EXPOSITIONS AUSSTELLUNGEN EXHIBITIONS

2018–2021

Art non-figuratif. Bertemes, Kerg, Probst, Wercollier, Wolff

02/06/2018 > 31/03/2019

Dans cinq espaces individuels, l'exposition présente des œuvres de Lucien Wercollier, Théo Kerg, Joseph Probst, Roger Bertemes et Luc Wolff. Elle éclaire ainsi une partie importante de l'histoire de l'art abstrait au Luxembourg qui est essentiellement celle d'une évolution progressive, marquée parfois d'un aller-retour vers ses origines figuratives.

Confrontations

Un musée pour tous / Ein Museum für alle / A museum for all

21/07/2018 > 03/02/2019

Visant à susciter la curiosité du visiteur, l'exposition présente des œuvres de la collection de la Villa Vauban sous divers aspects. Réunis par paires d'opposés ou en rapprochement, plus de 70 tableaux, aquarelles, gravures et sculptures du XVII^e jusqu'au XXI^e siècle se proposent à une découverte à la fois ludique et instructive. L'exposition permet aux visiteurs de tous âges, niveaux d'éducation, en situation de handicap ou non, de découvrir ce qui caractérise des œuvres d'art de différentes époques.

Plakeg!

Le nu autour de 1900 / Der Akt um 1900 / The nude around 1900

16/03 > 16/06/2019

Vers la fin du XIX^e siècle, un changement profond s'opère dans la conception du nu. Une génération de jeunes artistes avant-gardistes entend rompre avec les traditions académiques de la représentation du corps nu : pour leur création, ils remplacent les copies d'après les statues antiques et les modèles en poses figées par des personnes (surtout des femmes) faisant partie de leur environnement personnel. Par la suite, le nu devient une catégorie artistique à part entière. L'exposition présente entre autres des œuvres d'Auguste Rodin, Edgar Degas, Lovis Corinth et Albert Weisgerber à côté d'artistes luxembourgeois comme Frantz Seimetz, Joseph Kutter, Jean Schaack et Corneille Lentz.

Elina Brotherus – Photographs

European Month of Photography 2019

17/05 > 13/10/2019

Les photographies et vidéos de l'artiste finlandaise Elina Brotherus, née en 1972, portent sur des contenus autobiographiques, des paysages et des motifs relevant de l'histoire de l'art. Elle explore les possibilités de mise en scène de sa propre personne dans des séries qui souvent font un clin d'œil aux codes classiques de la représentation picturale. Son langage visuel reflète une grande sensibilité, une maîtrise consommée de la forme et un perfectionnisme absolu.

Variations

Un musée pour tous / Ein Museum für alle / A museum for all

20/07/2019 > 17/01/2021

La troisième édition du « musée pour tous » qui repose sur le concept d'accessibilité et d'inclusion.

Prix d'Art / Kunstpreis Robert Schuman 2019

Luxembourg – Metz – Saarbrücken – Trier

22/11/2019 > 19/01/2020

Depuis 1991, le Prix d'Art Robert Schuman est décerné tous les deux ans au sein de l'espace QuattroPole. Il est le résultat d'échanges entre les acteurs de l'art contemporain de Luxembourg, Metz, Sarrebruck et Trèves, qui montent ensemble une exposition collective de 16 artistes de la Grande Région. L'organisateur pour l'édition 2019 est la Ville de Luxembourg, avec comme lieux d'exposition la Villa Vauban et le *Ratskeller* du Cercle Cité.

Charles Kohl (1929–2016)

Sculptures et dessins / Skulpturen und Zeichnungen / Sculptures and drawings

28/03/2020 > 17/01/2021

■ Lorem ipsum ...

■ = titres, dates ou textes provisoires